

**LEHRVERANSTALTUNGEN  
IM BEREICH FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE  
(PROF. DR. DR. H.C. INGO KOLBOOM)  
1994-2012**

<b>SOMMERSEMESTER 1994</b>		
V	STATIONEN DEUTSCH-FRANZÖSISCHER BEZIEHUNGEN UND WAHRNEHMUNGEN IN GESCHICHTE UND GEGENWART (I)	PROF. KOLBOOM
HS	FRANZÖSISCHE GESELLSCHAFT IM WANDEL	PROF. KOLBOOM
PS	FELDER DEUTSCH-FRANZÖSISCHER KOOPERATION	PROF. KOLBOOM
Ü	EINFÜHRUNG: GRUNDLAGEN DER FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	PROF. KOLBOOM
<b>WINTERSEMESTER 1994/95</b>		
V	DIE HISTORISCHE ENTWICKLUNG DER FRANZÖSISCHEN NATION	PROF. KOLBOOM
HS	DIE HEUTIGE FRANZÖSISCHE GESELLSCHAFT: KONTINUITÄT UND WANDEL	PROF. KOLBOOM
PS	DAS AKTUELLE FRANKREICH IM SPIEGEL SEINER MEDIEN	PROF. KOLBOOM
Ü	EINFÜHRUNG: GRUNDLAGEN DER FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	PROF. KOLBOOM
<b>SOMMERSEMESTER 1995</b>		
V	HISTOIRE DU CANADA FRANÇAIS: DE LA NOUVELLE FRANCE AU QUÉBEC D'AUJOURD'HUI	PROF. KOLBOOM
HS	AUFBRUCH ZUR MODERNE: FRANZÖSISCHE GESELLSCHAFT IM 19. JH. (IN KOMBINATION MIT DEM LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN HS AUFBRUCH ZUR MODERNE VON PROF. DR. EDWARD REICHEL)	PROF. KOLBOOM
PS	POLITISCHE INSTITUTIONEN UND AKTEURE IM GEGENWÄRTIGEN FRANKREICH	PROF. KOLBOOM
PS	DIE FRANKOPHONIE - EINE BESONDERE FORM DER INTERNATIONALEN GEMEINSCHAFT: GESCHICHTE, AKTEURE, INSTITUTIONEN, PERSPEKTIVEN (IN KOMBINATION MIT DEM SPRACHWISSENSCHAFTLICHEN PS FRANKOPHONIE VON PROF. DR. MARIA LIEBER)	PROF. KOLBOOM
Ü	LA FRANCE AU XX <sup>E</sup> SIÈCLE. LECTURE DE TEXTES CHOISIS	FLORENT CYGLER
<b>WINTERSEMESTER 1995/96</b>		
V	HISTOIRE DE LA FRANCE DEPUIS L'ANCIEN RÉGIME	PROF. KOLBOOM
HS	QUEBEC SEIT 1945: POLITIK, GESELLSCHAFT UND KULTUR	PROF. KOLBOOM
PS	FRANKREICH SEIT 1944: POLITIK, WIRTSCHAFT UND GESELLSCHAFT	PROF. KOLBOOM
Ü	GRUNDLAGEN DER FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	PROF. KOLBOOM/ OLIVIER PODEVINS
Ü	ÜBUNG ZUR VORLESUNG „CONNAÎTRE L'ACTUALITÉ EN FRANCE“	FLORENCE WALTER
<b>SOMMERSEMESTER 1996</b>		
V	HISTOIRE DU CANADA FRANÇAIS ET DU QUÉBEC AUX 19 <sup>E</sup> ET 20 <sup>E</sup> SIÈCLES	PROF. KOLBOOM
HS/ PS	BURGUND - GESCHICHTE, GEGENWART UND KULTUR EINER EUROPÄISCHEN REGION (MIT EXKURSION)	PROF. KOLBOOM
PS	QUÉBEC IM 20. JAHRHUNDERT	PROF. KOLBOOM
Ü	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	PROF. KOLBOOM/ OLIVIER PODEVINS
Ü	LA FRANCE, LA SAXE ET L'EMPIRE ALLEMAND À TRAVERS LES SIÈCLES	OLIVIER PODEVINS
Ü	LA FRANCE CONTEMPORAINE	DR. SIEGFRIED LEUTZSCH
Ü	BAUGESCHICHTLICH-KULTURHISTORISCHE ENTWICKLUNG FRANKREICHS "LA FRANCE À TRAVERS SON ARCHITECTURE"	DR. SIEGFRIED LEUTZSCH
<b>WINTERSEMESTER 1996/97</b>		

V	FRANCE-ALLEMAGNE-EUROPE: DEUX PAYS - UN DESTIN	PROF. KOLBOOM
HS	LA FRANCOPHONIE, LES DÉFIS D'UNE COMMUNAUTÉ INTERNATIONALE PARTICULIÈRE	PROF. KOLBOOM
PS	RELATIONS FRANCO-ALLEMANDES DEPUIS 1945	PROF. KOLBOOM
PS	FRANKOKANADISCHE LITERATUR IM 20. JH. (LEHRAUFTRAG)	DR. PETER KLAUS, FU BERLIN
EK	FRANZÖSISCHE COMICS/ ASTERIX	OLIVIER PODEVINS
Ü	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	PROF. KOLBOOM/ OLIVIER PODEVINS
Ü	FRANCE/SAXE: ASPECTS D'UNE RELATION HISTORIQUE ET ACTUELLE PARTICULIÈRE	OLIVIER PODEVINS
Ü	LA FRANCE À TRAVERS SON ARCHITECTURE – LES ÉPOQUES GALLO-ROMAINE, ROMAINE, GOTHIQUE, RENAISSANCE	DR. SIEGFRIED LEUTZSCH
Ü	LA FRANCE À TRAVERS SON ARCHITECTURE – DE LA COUR CARRÉE DU LOUVRE AU PARVIS DE L'ARCHE DE LA DÉFENSE	DR. SIEGFRIED LEUTZSCH
Ü	LA FRANCE CONTEMPORAINE – LA V <sup>E</sup> RÉPUBLIQUE	DR. SIEGFRIED LEUTZSCH

### SOMMERSEMESTER 1997

V	LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE AU 19E SIÈCLE: 1815-1914	PROF. KOLBOOM
HS	CERTAINES IDÉES DE LA FRANCE	PROF. KOLBOOM
PS	INTRODUCTION AUX ÉTUDES QUÉBÉCOISES	PROF. KOLBOOM
Ü	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	PROF. KOLBOOM/ OLIVIER PODEVINS
Ü	PORTRAITS DE PARIS (GEFÖRDERT VON DER BOSCH-STIFTUNG)	VIRGINIE RUIZ

### WINTERSEMESTER 1997/98

V	POLITIQUE ET SOCIÉTÉ EN FRANCE AU 19E SIÈCLE (II)	PROF. KOLBOOM
HS	LES GRANDS TOURNANTS DES RELATIONS FRANCO-ALLEMANDES AU 20E SIÈCLE (AVEC EXCURSION/SÉMINAIRE DANS LA RUHR À L'OCCASION DU 75E ANNIVERSAIRE DE L'OCCUPATION FRANÇAISE DE LA RUHR)	PROF. KOLBOOM
PS	ÉTUDES QUÉBÉCOISES: HISTOIRE, POLITIQUE, SOCIÉTÉ ET CULTURE	PROF. KOLBOOM
KOL L.	KOLLOQUIUM FÜR EXAMENSKANDIDATEN UND DOKTORANDEN (NACH VEREINBARUNG)	PROF. KOLBOOM
Ü	INTRODUCTION AUX ÉTUDES DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE	PROF. KOLBOOM/ OLIVIER PODEVINS
Ü	VON DER „ERBFREINDSCHAFT“ ZUR SONDERBEZIEHUNG. DIE DEUTSCH-FRANZÖSISCHEN BEZIEHUNGEN SEIT 1870	OLIVIER PODEVINS
Ü	LITTÉRATURE DE LA FRANCOPHONIE – LES DÉFIS D'UNE EXCEPTION CULTURELLE (GEFÖRDERT VON DER BOSCH-STIFTUNG)	VIRGINIE RUIZ

### SOMMERSEMESTER 1998

V	ÉLÉMENTS D'HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE DU CANADA FRANÇAIS ET DU QUÉBEC	PROF. KOLBOOM
HS	LA FRANCE DANS LE MONDE: CONJECTURES SUR UNE „MOYENNE PUISSANCE PARTICULIÈRE“	PROF. KOLBOOM
PS	DE LA FRANCOPHONIE À LA FRANCOPHONIE: HISTOIRE ET PRÉSENT D'UN LIEU DE CONVERGENCE INTERNATIONALE	PROF. KOLBOOM
KOL L.	KOLLOQUIUM FÜR EXAMENSKANDIDATEN UND DOKTORANDEN (NACH VEREINBARUNG)	PROF. KOLBOOM
Ü	EINFÜHRUNG: INTRODUCTION AUX ÉTUDES DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE	PROF. KOLBOOM/ OLIVIER PODEVINS
Ü	CONNAISSANCE DU CINÉMA FRANÇAIS, CINÉ-CLUB	FLORENCE WALTER
Ü	VIVE LA CHANSON! (DAS MODERNE FRANZÖSISCHE CHANSON, TEIL I)	DR. GABRIELE HANIG

### WINTERSEMESTER 1998/99 – PROF. KOLBOOM IM FORSCHUNGSFREISEMESTER

HS	DIE FRANZÖSISCHE GESCHICHTE IM ROMAN – AUSGEWÄHLTE BEISPIELE	PROF. DR. EDWARD REICHEL
----	--	--------------------------

HS/ PS	ROMAN UND GESELLSCHAFT IN QUÉBEC SEIT 1980 (LITERATURSCHAFFEN ALS „SPIEGEL“ GESAMTGESELLSCHAFTLICHER ENTWICKLUNGEN) (LEHRAUFTRAG)	DR. PETER KLAUS, FU BERLIN
PS	DIE FRANZÖSISCHE GESCHICHTE IM GEDICHT – AUSGEWÄHLTE BEISPIELE	PROF. DR. EDWARD REICHEL
PS	FRANKREICH IM 20. JAHRHUNDERT – KULTUR, POLITIK, GESELLSCHAFT	DR. ROBERTO MANN
Ü	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	OLIVIER PODEVINS
Ü	DAS MODERNE CHANSON (TEIL II)	DR. GABRIELE HANIG
Ü	LES RÉGIONS FRANÇAISES	FLORENCE WALTER
Ü	CONNAISSANCE DU CINÉMA FRANÇAIS	FLORENCE WALTER

### SOMMERSEMESTER 1999

V	PENSER L'EUROPE: CONCEPTIONS EUROPÉENNES EN FRANCE DEPUIS LA RENAISSANCE	PROF. KOLBOOM
HS	GESELLSCHAFT, KULTUR UND LITERATUR IN QUÉBEC IM 20. JAHRHUNDERT (4 SWS)	PROF. KOLBOOM/ PROF. REICHEL
PS	POLITIQUE ET SOCIÉTÉ DE LA FRANCE AU XXE SIÈCLE	PROF. KOLBOOM
KOL	KOLLOQUIUM FÜR EXAMENSKANDIDATEN UND DOKTORANDEN (NACH VEREINBARUNG)	PROF. KOLBOOM
L.		
Ü	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	OLIVIER PODEVINS
Ü	POLITIQUE COMPARÉE DES ÉTATS FRANCOPHONES	OLIVIER PODEVINS
Ü	VIVE LA CHANSON! (FRANZ. CHANSON, TEIL I)	DR. GABRIELE HANIG
Ü	CINÉ-CLUB	FLORENCE WALTER

### WINTERSEMESTER 1999/2000

V	CANADA/QUÉBEC: PASSÉ COMPOSÉ D'UN PAYS À DEUX NATIONS	PROF. KOLBOOM
HS	LA FRANCE PENSE L'EUROPE. HISTOIRE DES CONCEPTIONS EUROPÉENNES	PROF. KOLBOOM
PS	MÉTROPOLES, IMMIGRATION ET MULTICULTURALISME EN FRANCE ET AU QUÉBEC: MARSEILLE ET MONTRÉAL	PROF. KOLBOOM
PS	CULTURE, POLITIQUE ET POLITIQUE CULTURELLE EN FRANCE	CLAIRE DEMESMAY
PS	L'AFRIQUE FRANCOPHONE DEPUIS 1945	OLIVIER PODEVINS
KOL	KOLLOQUIUM FÜR EXAMENSKANDIDATEN UND DOKTORANDEN (NACH VEREINBARUNG)	PROF. KOLBOOM
L.		
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	OLIVIER PODEVINS
Ü	DAS MODERNE FRANZÖSISCHE CHANSON, TEIL II	DR. GABRIELE HANIG
Ü	CINÉ-CLUB	FLORENCE WALTER

### SOMMERSEMESTER 2000

V	FRANCOPHONIES MINORITAIRES AU CANADA: L'ACADIE – UNE REVANCHE SUR L'HISTOIRE	PROF. KOLBOOM
HS	IMMIGRATION ET MODÈLES SOCIÉTAUX: L'EXEMPLE DE LA FRANCE ET DU CANADA/QUÉBEC	PROF. KOLBOOM/ CLAIRE DEMESMAY
PS	LA FRANCE: DONNÉES HISTORIQUES, SOCIALES ET POLITIQUES; CULTURE POLITIQUE ET SYSTÈME INTERNATIONAL	PROF. KOLBOOM
PS	FRANKREICH, DEUTSCHLAND UND EUROPA IM 19. JH.	OLIVIER PODEVINS
PS	EINFÜHRUNG IN DIE MEDIENLANDSCHAFT FRANKREICHS	CLAIRE DEMESMAY
KOL	KOLLOQUIUM FÜR EXAMENSKANDIDATEN UND DOKTORANDEN (NACH VEREINBARUNG)	PROF. KOLBOOM
L.		
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	OLIVIER PODEVINS
Ü	VIVE LA CHANSON (FRANZ. CHANSON. TEIL I)	DR. GABRIELE HANIG
Ü	CINÉ-CLUB	FLORENCE WALTER

### WINTERSEMESTER 2000/01

V	FRANCE-ALLEMAGNE: PASSÉ RECOMPOSÉ	PROF. KOLBOOM
HS	FRANCE-QUÉBEC: TRANSFERS ET INTERFÉRENCES CULTURELS	PROF. KOLBOOM
PS	L'ÉTAT DE LA FRANCOPHONIE DANS LE MONDE	PROF. KOLBOOM
PS	PENSER LA PHILOSOPHIE FRANÇAISE: INTRODUCTION	CLAIRE DEMESMAY
KOL	KOLLOQUIUM FÜR EXAMENSKANDIDATEN UND DOKTORANDEN (NACH VEREINBARUNG)	PROF. KOLBOOM
L.		
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	CLAIRE DEMESMAY
Ü	LA CHANSON CONTINUE (FRANZ. CHANSON, TEIL II)	DR. GABRIELE HANIG
Ü	CINÉ-CLUB	FLORENCE WALTER

## SOMMERSEMESTER 2001

V	REGARDS SUR L'HISTOIRE CANADIENNE ET QUÉBÉCOISE	PROF. KOLBOOM
HS	LA FRANCE ET L'EUROPE DEPUIS LE MOYEN AGE	PROF. KOLBOOM
PS	FRANCE-QUÉBEC-ACADIE: RELATIONS PARTICULIÈRES	PROF. KOLBOOM
PS	MEDIEN IN FRANKREICH	CLAIRE DEMESMAY
KOL L.	KOLLOQUIUM FÜR EXAMENSKANDIDATEN UND DOKTORANDEN	PROF. KOLBOOM
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	JUTTA STAMER
Ü	VIVE LA CHANSON (FRANZ. CHANSON. TEIL I)	DR. GABRIELE HANIG
Ü	CINÉ-CLUB	FLORENCE WALTER

## WINTERSEMESTER 2001/02

V	HISTOIRE DE LA FRANCE – HISTOIRE DES FRANÇAIS	PROF. KOLBOOM
HS	ECRIVAINS POLITIQUES FRANÇAIS	PROF. KOLBOOM
PS	PENSER LA NATION QUÉBÉCOISE	PROF. KOLBOOM
PS	CULTURE ET GASTRONOMIE EN FRANCE	CLAIRE DEMESMAY
KOL L.	KOLLOQUIUM FÜR EXAMENSKANDIDATEN UND DOKTORANDEN	PROF. KOLBOOM
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	JUTTA STAMER
Ü	LA CHANSON CONTINUE (FRANZ. CHANSON. TEIL II)	DR. GABRIELE HANIG
Ü	CINÉ-CLUB	FLORENCE WALTER

## SOMMERSEMESTER 2002

V	„NATION BUILDING“ ET MYTHES FONDATEURS: FRANCE, BRETAGNE, QUÉBEC, ACADIE	PROF. KOLBOOM
HS	FRANCE: RÉALITÉS ET MYTHES D'UNE NATION	PROF. KOLBOOM
PS	LA BRETAGNE - UN PAYS DE FRANCE: HISTOIRE, SOCIÉTÉ, IDENTITÉS	PROF. KOLBOOM
PS	ELÉMENTS D'UNE HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE EN FRANCE	CLAIRE DEMESMAY
S	EXAMENSKOLLOQUIUM	PROF. KOLBOOM
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	CÉLINE CARO
Ü	VIVE LA CHANSON (FRANZ. CHANSON. TEIL I)	DR. GABRIELE HANIG
Ü	CINÉ-CLUB	FLORENCE WALTER
Ü	FRANZÖSISCHSPRACHIGE QUELLENTEXTE DES MITTELALTERS (GEMEINSAM MIT PHILOSOPHISCHER FAKULTÄT)	DR. SÉBASTIEN BARRET/ FLORENT CYGLER

## WINTERSEMESTER 2002/03

V	ÉTUDES COMPARATIVES: FRANCE, BRETAGNE, QUÉBEC, ACADIE	PROF. KOLBOOM
HS	LA FRANCE OU LA CONSTRUCTION DES MÉMOIRES	PROF. KOLBOOM
PS	LE TRAITÉ DE L'ÉLYSÉE A 40 ANS: LES RELATIONS FRANCO-ALLEMANDES À TORT ET À TRAVERS	PROF. KOLBOOM
PS	EINFÜHRUNG IN DIE QUÉBEC-STUDIEN	PROF. KOLBOOM/ JEAN-ROBERT MANSEAU
OS	METHODENPROBLEME LANDES- UND KULTURWISSENSCHAFTLICHEN ARBEITENS	PROF. KOLBOOM
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	CÉLINE CARO
SLS	CINÉ-CLUB	FLORENCE WALTER

## SOMMERSEMESTER 2003

V	LA FRANCE DES "LUMIÈRES" À LA RÉVOLUTION FRANÇAISE: HISTOIRE, POLITIQUE, SOCIÉTÉ, CULTURE	PROF. KOLBOOM
HS	L'ACADIE A 400 ANS: UNE FRANKOPHONIE PARTICULIÈRE: HISTOIRE ET CULTURE	PROF. KOLBOOM
PS	LES RELATIONS FRANCE-ALLEMAGNE ET LE „TANDEM FRANCO-ALLEMAND“	PROF. KOLBOOM
PS	L'AFRIQUE FRANCOPHONE, ÉTUDE DE CAS	CÉLINE CARO
PS	LE QUÉBEC – UN PAYS, UNE CULTURE	JEAN-ROBERT MANSEAU
OS	METHODENSEMINAR FÜR EXAMENSKANDIDATEN UND DOKTORANDEN	PROF. KOLBOOM
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	CÉLINE CARO
SLS	LA CHANSON CONTINUE (FRANZ. CHANSON. TEIL II)	DR. GABRIELE HANIG
Ü	CINÉ-CLUB	FLORENCE WALTER

## WINTERSEMESTER 2003/04 – PROF. KOLBOOM IM FORSCHUNGSFREISEMESTER

V	FRANZÖSISCHE LITERATUR UND GESCHICHTE VOM 18. BIS ZUM 20. JH.	PROF. REICHEL
HS	PARIS ALS LITERARISCHES UND KULTURELLES ZENTRUM IM FRANZÖSISCHEN ROMAN DES 19. U. 20. JH.	PROF. REICHEL
PS	LE QUÉBEC – UN PAYS, UNE CULTURE	JEAN-ROBERT MANSEAU
PS	SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE ET IDENTITÉ	JEAN-ROBERT MANSEAU
S	LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ DANS L'AUTRE AMÉRIQUE	DR. MARTINE PAQUIN-LIENIG
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	CÉLINE CARO
SLS	CINÉ-CLUB	FLORENCE WALTER

## SOMMERSEMESTER 2004

V	L'ACADIE A 400 ANS: LA SURVIVANCE D'UNE FRANCOPHONIE NORDAMÉRICAINE	PROF. KOLBOOM
HS	LA FRANCE DES RÉGIONS: HISTOIRE, CULTURE ET LITTÉRATURE (4 SWS)	PROF. KOLBOOM/ PROF. REICHEL
PS	LES GRANDS ÉVÉNEMENTS DU XX <sup>ÈME</sup> SIÈCLE EN FRANCE	CÉLINE CARO
PS	LE QUÉBEC: UN PAYS, UNE CULTURE	JEAN-ROBERT MANSEAU
S	KULTURWISSENSCHAFTEN: THEMEN UND METHODEN (FÜR EXAMENSKANDIDATEN)	PROF. KOLBOOM
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	CÉLINE CARO
Ü	VIVE LA CHANSON (DAS FRANZÖSISCHE CHANSON NACH 1945 BIS HEUTE)	DR. GABRIELE HANIG
SLS	CINÉ-CLUB	FLORENCE WALTER

## WINTERSEMESTER 2004/05

V	HISTOIRE(S) DE FRANCE: GRANDS TOURNANTS ET PERSONNAGES CLÉ	PROF. KOLBOOM
HS	LA FRANCE D'EN BAS: DE TERROIR EN RÉGIONS	PROF. KOLBOOM
PS	LA FRANCOPHONIE DANS TOUS SES ÉTATS	PROF. KOLBOOM
S	KULTURWISSENSCHAFTEN: THEMEN UND METHODEN (FÜR EXAMENSKANDIDATEN)	PROF. KOLBOOM
S	LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE: UN VISAGE DE L'AMÉRIQUE	DR. MARTINE PAQUIN-LIENIG
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	CÉLINE CARO
Ü	VIVE LA CHANSON	DR. GABRIELE HANIG
SLS	CINÉ-CLUB	FLORENCE WALTER

## SOMMERSEMESTER 2005

V	HISTOIRE(S) DE FRANCE II	PROF. KOLBOOM
HS	LA FRANCOPHONIE ET LE FRANÇAIS DANS TOUS LES ÉTATS (4 SWS)	PROF. KOLBOOM/ PROF. LIEBER
PS	MÉMOIRES DE LA GUERRE AU XX <sup>E</sup> SIÈCLE	PROF. KOLBOOM/ CÉLINE CARO
S	CINÉMA QUÉBÉCOIS CONTEMPORAIN	DR. MARTINE PAQUIN-LIENIG
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	CÉLINE CARO
SLS	CINÉ-CLUB	FLORENCE WALTER

## WINTERSEMESTER 2005/06

V	FRANCE-CANADA: PASSÉ-PRÉSENT COMPOSÉ	PROF. KOLBOOM
HS	LA MÉMOIRE DU XXI <sup>E</sup> SIÈCLE	PROF. KOLBOOM
HS	KULTURWISSENSCHAFTEN: THEMEN UND METHODEN (NUR EXAMENSKANDIDATEN)	PROF. KOLBOOM
PS	ESPACES FRANCOPHONES ET FRANCOPHONIE INTERNATIONALE	PROF. KOLBOOM
S	SOCIÉTÉ ET LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE: L'AUTRE AMÉRIQUE	DR. MARTINE PAQUIN-LIENIG
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE, KURS A	CÉLINE CARO

EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE, KURS B	DAMIEN CHAPUIS
<b>SOMMERSEMESTER 2006</b>		
V	FRANCE/ALLEMAGNE: LA MÉMOIRE DES LIEUX – LIEUX DE MÉMOIRE	PROF. KOLBOOM
HS	LA FRANCOPHONIE EN AMÉRIQUE DU NORD: CIVILISATION ET LANGUE (4 SWS)	PROF. KOLBOOM/ PROF. LIEBER
HS	KULTURWISSENSCHAFTEN: THEMEN UND METHODEN (NUR EXAMENSKANDIDATEN)	PROF. KOLBOOM
PS	INTRODUCTION AUX ÉTUDES QUÉBÉCOISES	DR. MARTINE PAQUIN LIENIG
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE, KURS A	CÉLINE CARO
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE, KURS B	DAMIEN CHAPUIS
<b>WINTERSEMESTER 2006/07</b>		
V	MÉMOIRES DE LIEUX – LIEUX DE MÉMOIRE: FRANCE/CANADA/LOUISIANE	PROF. KOLBOOM
HS	SOURCES DE LA FRANCE DU XXE SIÈCLE	PROF. KOLBOOM
HS	KULTURWISSENSCHAFTEN: THEMEN UND METHODEN (NUR EXAMENSKANDIDATEN/INNEN)	PROF. KOLBOOM
PS	L'AUTRE FRANCE – RÉGIONS DE FRANCE: LA BRETAGNE	PROF. KOLBOOM DR. MARTINE PAQUIN-LIENIG
PS	LE QUÉBEC: UN AUTRE REGARD SUR L'AMÉRIQUE	DR. MARTINE PAQUIN-LIENIG
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	DAMIEN CHAPUIS
SLS	VIVE LA CHANSON!	DR. GABRIELE HANIG
<b>SOMMERSEMESTER 2007</b>		
V	CANADA/QUÉBEC: HISTOIRE ET CIVILISATION	PROF. KOLBOOM
HS	POLITIQUE EN FRANCE	PROF. KOLBOOM
HS	KULTURWISSENSCHAFTEN: THEMEN UND METHODEN (NUR EXAMENSKANDIDATEN/INNEN)	PROF. KOLBOOM
PS	LA BRETAGNE: RÉGION-PARTENAIRE DE LA SAXE	PROF. KOLBOOM DR. MARTINE PAQUIN-LIENIG
PS	LE QUÉBEC	DR. MARTINE PAQUIN-LIENIG
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKOPHONIE	DR. MARTINE PAQUIN-LIENIG
SLS	VIVE LA CHANSON!	DR. GABRIELE HANIG
<b>WINTERSEMESTER 2007/08</b>		
V	FRANKOPHONES NORDAMERIKA	PROF. KOLBOOM
HS	SAXE-FRANCE: TRANSFERTS ET PARALLELISMES CULTURELS ET LINGUISTIQUES À TRAVERS LES SIÈCLES (INTERDISZIPLINÄRES DOPPELSEMINAR)	PROF. KOLBOOM/ PROF. LIEBER
HS	KULTURWISSENSCHAFTEN: THEMEN UND METHODEN (NUR EXAMENSKANDIDATEN/INNEN)	PROF. KOLBOOM
PS	INTRODUCTION AUX ÉTUDES QUÉBÉCOISES	DR. MARTINE PAQUIN-LIENIG
PS	LA FRANCOPHONIE EN SAXE – SÉMINAIRE MÉDIATIQUE	SÉBASTIEN TRULÈS
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	HÉLÈNE BIENAIMÉ
<b>SOMMERSEMESTER 2008</b>		
V	LES 400 ANS DE QUÉBEC 1608-2008	PROF. KOLBOOM
HS	LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE. COURS DE LECTURE APPROFONDIE	PROF. KOLBOOM
HS	KULTURWISSENSCHAFTEN: THEMEN UND METHODEN	PROF. KOLBOOM
HS	DER „JARDIN FRANÇAIS“ ZWISCHEN KUNST UND KULTUR (DAAD-GASTDOZENTIN)	DR. ISABELLE KRZYWKOWSKI
PS	JUMELAGE SAXE-BRETAGNE: THÉORIE ET PRATIQUE	PROF. KOLBOOM DR. MARTINE PAQUIN-LIENIG
PS	CINÉMA QUÉBÉCOIS CONTEMPORAIN	DR. ISABELLE KRZYWKOWSKI
PS	LITTÉRATUR, KUNST UND TECHNIK (DAAD-GASTDOZENTIN)	DR. ISABELLE KRZYWKOWSKI
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	HÉLÈNE BIENAIMÉ



## WINTERSEMESTER 2008/09

V	LE MONDE FRANCOPHONE – UN TOUR D’HORIZON	PROF. KOLBOOM
HS	SOCIÉTÉ FRANÇAISE – SOCIÉTÉ ALLEMANDE: REGARDS CROISÉS	PROF. KOLBOOM
HS	KULTURWISSENSCHAFTEN: THEMEN UND METHODEN (NUR EXAMENSKANDIDATEN/INNEN)	PROF. KOLBOOM
PS	LE MANUEL D’HISTOIRE FRANCO-ALLEMAND. COURS DE LECTURE	PROF. KOLBOOM
PS	INTRODUCTION AUX ÉTUDES QUÉBÉCOISES	DR. MARTINE PAQUIN-LIENIG
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	HÉLÈNE BIENAIMÉ

## SOMMERSEMESTER 2009

V	LE MONDE FRANCOPHONE II	PROF. KOLBOOM
HS	FRANCE-ALLEMAGNE: REGARDS CROISÉS	PROF. KOLBOOM
HS	KULTURWISSENSCHAFTEN: THEMEN UND METHODEN (NUR EXAMENSKANDIDATEN/INNEN)	PROF. KOLBOOM
HS	URBANISME ET SOCIÉTÉ DANS LA FRANCE CONTEMPORAINE (LEHRAUFTRAG)	DR. DENIS BOCQUET, INSTITUT FRANÇAIS DRESDEN
HS	LITTÉRATURE, KUNST UND TECHNIK (DAAD-GASTDOZENTIN)	DR. ISABELLE KRZYWKOWSKI
PS	LA FRANCE DU 19E ET 20E SIÈCLES: POLITIQUE, SOCIÉTÉ, CULTURE	PROF. KOLBOOM
PS	LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE CONTEMPORAINE	DR. MARTINE PAQUIN-LIENIG
PS	DER „JARDIN FRANÇAIS“ ZWISCHEN KUNST UND KULTUR (DAAD- GASTDOZENTIN)	DR. ISABELLE KRZYWKOWSKI
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	TIPHAINE CATTIAU

## WINTERSEMESTER 2009/10

V	LA FRANCE PENSE L’EUROPE: CONCEPTIONS EUROPÉENNES DEPUIS LE 14 <sup>E</sup> SIÈCLE	PROF. KOLBOOM
HS	DU CANADA FRANÇAIS AU CANADA FRANCOPHONE	PROF. KOLBOOM
HS	KULTURWISSENSCHAFTEN: THEMEN UND METHODEN (NUR EXAMENSKANDIDATEN/ INNEN)	PROF. KOLBOOM
HS	URBANISME ET SOCIÉTÉ DANS LA FRANCE CONTEMPORAINE (LEHRAUFTRAG)	DR. DENIS BOCQUET, INSTITUT FRANÇAIS DRESDEN
PS	RELATIONS FRANCO-ALLEMANDES 19E-20E SIÈCLE	PROF. KOLBOOM
PS	INTRODUCTION AUX ÉTUDES QUÉBÉCOISES	DR. MARTINE PAQUIN-LIENIG
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	TIPHAINE CATTIAU

## SOMMERSEMESTER 2010

V	LES GRANDES DATES DE L’HISTOIRE: FRANCE/ CANADA/ QUÉBEC	PROF. KOLBOOM
HS	HISTOIRE ET MÉMOIRE COLLECTIVE: FRANCE/ CANADA/ QUÉBEC	PROF. KOLBOOM
HS	KULTURWISSENSCHAFTEN: THEMEN UND METHODEN (NUR EXAMENSKANDIDATEN/INNEN)	PROF. KOLBOOM
HS	URBANISME ET SOCIÉTÉ DANS LA FRANCE CONTEMPORAINE (LEHRAUFTRAG)	DR. DENIS BOCQUET, INSTITUT FRANÇAIS DRESDEN
PS	ÉCRIVAINS ENGAGÉS FRANÇAIS ET QUÉBÉCOIS	PROF. KOLBOOM/ DR. PAQUIN-LIENIG
PS	CINÉMA QUÉBÉCOIS CONTEMPORAIN	DR. MARTINE PAQUIN-LIENIG
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	TIPHAINE CATTIAU

## WINTERSEMESTER 2010/11

V	LA FRANCOPHONIE – ÉTAT DES LIEUX ET PROFILS LINGUISTIQUES	PROF. KOLBOOM/ PROF. LIEBER
HS	LA FRANCE D’OUTRE-MER	PROF. KOLBOOM/ PROF. LIEBER
HS	KULTURWISSENSCHAFTEN: THEMEN UND METHODEN (NUR EXAMENSKANDIDATEN/INNEN)	PROF. KOLBOOM

HS	URBANISME ET SOCIÉTÉ DANS LA FRANCE CONTEMPORAINE (LEHRAUFTRAG)	DR. DENIS BOCQUET, INSTITUT FRANÇAIS DRESDEN
HS	HISTOIRE ET MÉMOIRE COLLECTIVE: FRANCE/CANADA/QUÉBEC (LEHRAUFTRAG)	PD DR. CHRISTIAN WEYERS
PS	REVUES POLITIQUES ET CULTURELLES (FRANCE, QUÉBEC, BELGIQUE ET SUISSE FRANCOPHONE)	PROF. KOLBOOM
PS	DEUTSCH-FRANZÖSISCHE KUNSTBEZIEHUNGEN	PROF. KOLBOOM/ TIPHAINE CATTIAU
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	TIPHAINE CATTIAU

### SOMMERSEMESTER 2011 – PROF. KOLBOOM IM FORSCHUNGSFREISEMESTER

V	LANGUE ET NATION	PROF. BÖHMER
V	FRANKREICH IM MITTELALTER: GESCHICHTE, KULTUR, LITERATUR	PROF. LEEKER
HS	LOUIS XIV.	DR. CHRISTOPH MAYER
HS	KULTURTECHNIK(EN): ZUR INTEGRATION VON TECHNIK UND KULTUR	PROF. LIEBER/ DR. CHRISTOPH MAYER
PS	SOCIÉTÉ ET LITTÉRATURE AU QUÉBEC: UN VISAGE PEU CONNU DE L'AMÉRIQUE	DR. MARTINE PAQUIN-LIENIG
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	TIPHAINE CATTIAU

### WINTERSEMESTER 2011/12

V	LECTURES FRANÇAISES, FRANCO-ALLEMANDES & FRANCOPHONES	PROF. KOLBOOM
HS	ÉCLAIRS SUR LES MONDES FRANCOPHONES (4 SWS)	PROF. KOLBOOM/ PROF. LIEBER
HS	KOLLOQUIUM LANDES- UND KULTURWISSENSCHAFTLICHE THEMEN IN FRANZÖSISCH-LEHRPLÄNEN	PROF. KOLBOOM
PS	FRANCE/ ALLEMAGNE: LES MOTS-CLÉS D'UNE RELATION EXCEPTIONNELLE	PROF. KOLBOOM
PS	INTRODUCTION AUX ÉTUDES QUÉBÉCOISES	DR. MARTINE PAQUIN-LIENIG
EK	EINFÜHRUNG IN DIE FRANKREICHSTUDIEN UND FRANKOPHONIE	TIPHAINE CATTIAU