

Gesamtübersicht der am Lehrstuhl Frankreichstudien und Frankophonie (Prof. Dr. Dr. h.c. Ingo Kolboom) betreuten und begutachteten Abschlussarbeiten im Bereich Landeswissenschaften seit 1998 bis April 2012

(Magister/ Staatsexamen/ Bachelor/ Master/ BELL/ Doktorarbeiten)

Aus Datenschutzgründen wurden die Namen der Kandidaten entfernt

Keine Garantie auf Vollständigkeit

ERSTGUTACHTEN

➤ **MAGISTER (MÖGLICH AB 1998) :**

54. *L'amour toujours - Fremdbilder und Selbstbildnis in deutsch-französischer Wahrnehmung* (2011)
53. *Interkulturelle Kommunikation und Management am Beispiel Deutschland - Frankreich* (2011)
52. *Musik und Identität der Kreolen auf La Réunion* (2011)
51. *Bilaterale Jugendarbeit in Europa. Zur aktuellen Lage des Deutsch-Französischen Jugendwerkes und der UK-German Connection. Ein Beitrag zur Austauschforschung* (2011)
50. *Das Web 2.0 als kommunikative Herausforderung im Bereich der deutsch-französischen Beziehungen* (2010)
49. *Zwischen passiver Duldung und entfesseltem Protest. Erklärungs-ansätze für das politische Partizipationsverhalten des Citoyen in der V. Republik* (2010)
48. *Musik und Identität in der Bretagne. Eine Untersuchung an ausgewählten Beispielen* (2010)
47. *Gemeinsamkeiten und Unterschiede in der Erzieherausbildung und Kinderbetreuung in Frankreich, Deutschland und Québec heute. Ein Vergleich* (2010)
46. *Karikaturen, kritische Graphik in Frankreich in der Dritten Republik, am Beispiel der Zeitschrift „L'Assiette au Beurre“* (2010)
45. *Das deutsch-französisch-polnische „Weimarer Dreieck“ aus polnischer Sicht* (2009)
44. *Das Vichy-Syndrom - die lange Erinnerung der Kollaboration* (2009)
43. *Der „vergessene Krieg“? Der Indochinakrieg im kollektiven Gedächtnis der Franzosen* (2009)
42. *Gurs - Lageralltag, Kunst und Kultur am Beispiel des Internierungslagers in Südfrankreich* (2009)
41. *Variablen der nationalen Konstruktion zwischen Alter und Neuer Welt Nationenbildung in Nordamerika (USA und Kanada)* (2009)
40. *Der Umgang mit dem Fremden - Immigration und Ausländer in der Romandie am Beispiel des Schweizer Kantons Neuchâtel* (2009)
39. *1994 - ein franko-afrikanisches Schicksalsjahr. Frankreich und der Völkermord in Ruanda* (2008)

38. *Denis de Rougemont, der mit den Händen dachte. Erinnerung an den Schweizer Europapionier zum Europäischen Jahr des interkulturellen Dialogs* (2008)
37. *Französische Republik und Islam am Beispiel der Kopftuchdebatte. Ein Spannungsverhältnis zwischen Universalismus und Differenz* (2008)
36. *Von Geschichtsvergessenheit zu Geschichtsversessenheit: Der Wandel im kollektiven Erinnern der Franzosen - untersucht an Stationen des Zweiten Weltkriegs* (2008)
35. *Deutsch-französische Regionalpartnerschaft am Beispiel Sachsens und der Bretagne* (2007)
34. *Korruption in lokalen Dorfgemeinschaften Nordbenins - Wahrnehmung und Umgang* (2007)
33. *„Es ging nur darum, Nachrichten zu beschaffen“. Die Rainbow Warrior Affäre - ein investigativer Rückblick* (2007)
32. *Ausländische Existenzgründung in Frankreich. Eine Fallstudie am Beispiel einer Eigeninitiative* (2007)
31. *Französische Geschichtspolitik unter Jacques Chirac am Beispiel des Gesetzes n° 2005-158 vom 23. Februar 2005 - die französische Debatte über Geschichte und Erinnerung* (2007)
30. *Frankreichs Entwicklungszusammenarbeit mit seinen ehemaligen Kolonien im südostasiatischen Raum* (2007)
29. *Die beiden Weltkriege und das französische Chanson* (2007)
28. *Maria-Josefa von Sachsen und die deutsch-französischen Beziehungen* (2007)
27. *Belle-Île-en-mer: ein akadischer Gedächtnisort in der Bretagne* (2006)
26. *Die „First Ladys“ der Fünften Republik - von Yvonne de Gaulle bis Bernadette Chirac* (2006)
25. *Frankreich und die deutsche Wiedervereinigung* (2006)
24. *Die Beziehung zwischen Charles de Gaulle und Winston Churchill und ihre Auswirkungen auf die damaligen (und heutigen) französisch-britischen Beziehungen* (2006)
23. *Der Einfluss von Multimedia, Filmindustrie und Medien auf das traditionelle Buchverlagswesen in Frankreich am Beispiel des Verlages Editions Flammarion* (2006)
22. *„Die Grenze in den Köpfen“: Die deutsch-französische Rheinkrise 1840. Ursachen und Folgen* (2006)
21. *Soziale Bewegungen und Konflikte der 90er Jahre in Frankreich am Beispiel des Streiks von 1995/96* (2005)
20. *Printjournalismus in Frankreich und Deutschland. Ein Vergleich der Berufsethik an ausgewählten Beispielen* (2005)
19. *„Die zwei Leben der Madame Royale“ - Duchesse d'Angoulême oder Dunkelgräfin?* (2005)
18. *Die Epuration in Frankreich 1944/45 am Beispiel der Femmes tondues* (2004)
17. *J'avons 400 ans. Akadische Identität im Spiegel des akadischen Films* (2003)
16. *Évangéline oder Die Konstruktion eines Mythos* (2003)
15. *Erwerbstätigkeit von Müttern in Frankreich seit 1945: Voraussetzungen, Strukturmerkmale und Folgen* (2003)
14. *Zweisprachigkeit und kulturelle Identität im Elsass seit 1945. Bestandsaufnahme, Probleme, Perspektiven* (2003)
13. *Madagaskar - ein Land in der Frankophonie. Politische, wirtschaftliche und kulturelle Entwicklung* (2003)
12. *Jacques Bénigne Bossuet - ein politischer Schriftsteller* (2003)
- 11.: *Kulturpolitik der Frankophonie am Beispiel von TV5. Ein inter-nationaler Fernsehsender im Kontext der kulturellen Globalisierung* (2003)

10. *Immigration und Immigrationsliteratur in Quebec am Beispiel asiatischer Immigranten* (2002)
9. *Deutsche Kulturarbeit in Frankreich am Beispiel der „Maisons culturelles franco-allemandes“ (mit Fallstudien)* (2002)
8. *Héloïse oder ein Leben nach Maß: Weibliche Religiosität und Frömmigkeit im Frankreich des 12. Jahrhunderts* (2002)
7. *Dresden im Kontext der sächsisch-französischen Beziehungen im Spannungsfeld von Absolutismus und Aufklärung* (2002)
6. *Inforoute und kulturelle Identität. Die Entwicklung des frankophonen Internets in Kanada* (2002)
5. *Die Grands Travaux unter François Mitterand* (2001)
4. *Zur Rolle der Verfassungsgerichtsbarkeit bei der Integration nationaler Minderheiten* (2000)
3. *Hans-Ulrich Wehler: pratique historique et société en Allemagne (1969-1999)* (2000)
2. *Frankreich und der Ferne Osten im 20. Jahrhundert. Politische und kulturelle Interessen am Beispiel des historischen Indochina* (1999)
1. *Film, Gesellschaft und Politik: Die Entwicklung des cinéma québécois seit der Stillen Revolution* (1998)

➤ STAATSEXAMEN (MÖGLICH AB 1998)

110. *Immer noch ein ‚französischer Garten‘ im Vorderen Orient? Frankophones Erbe im Libanon* (2011)
109. *Neuanfänge der deutsch-französischen Kunstbeziehungen in Westdeutschland 1945-1959* (2011)
108. *Die Fotografin Gisèle Freund. Eine deutsch-französische Künstlerin im Zeitalter der Avantgarde des 20. Jahrhunderts* (2011)
107. *Migrationskultur in Frankreich – Einfluss und Erbe der spanischen Bürgerkriegsflüchtlinge am Beispiel von Toulouse* (2011)
106. *Emilie du Châtelet – Eine kulturwissenschaftliche Annäherung an eine französische Naturwissenschaftlerin im Zeitalter der Aufklärung* (2011)
105. *Erinnerungswelten Oradour – von der Aufarbeitung eines Kriegsverbrechens –* (2011)
104. *La Guyane: Mehr als ein Stück Frankreich am Äquator? Eine landeskundliche Einführung* (2011)
103. *Akadien – Spielball der Großmächte Frankreich und England?* (2011)
102. *Der Algerienkrieg als Trauma im französischen Kollektivgedächtnis – Stufen der Erinnerung* (2011)
101. *La Cité nationale de l’histoire de l’immigration unter besonderer Berücksichtigung maghrebinischer Einwanderer* (2011)
100. *Politik der Symbole – Symbole der Politik am Beispiel der Französischen Revolution unter besonderer Berücksichtigung der Figur „Marianne“* (2011)
99. *Borsdorf, Alin: Zwischen Tradition und Moderne – Die Kirche in Québec im 20. Jahrhundert* (2011)
98. *„Entre la France et l’Angleterre, la meilleure chose est la Manche.“ (Douglas William Jerrold) – Das anglo-französische Verhältnis zwischen erzwungener Zuneigung und kriegerischen Auseinandersetzungen im 18. Jahrhundert* (2011)
97. *Die Konstruktion einer kollektiven Erinnerung: Die Aufnahme der Grande Guerre in die französische Literatur* (2011)

96. *Französische Häftlinge in Buchenwald* (2011)
95. *Die französische Gartenstadtbewegung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts* (2011)
94. *Von Frankreich nach Deutschland: Das Wirken der Hugenotten auf Sprache, Kultur und Wirtschaft in Brandenburg-Preußen und Berlin* (2010)
93. *Kunstgalerien in Paris - Eine Situationsanalyse* (2010)
92. *Chateaubriands „Voyage en Amérique“ mit einer vergleichenden Betrachtung von Tocquevilles „De la démocratie en Amérique“* (2010)
91. *Die Säkularisation der katholischen Kirche während der Französischen Revolution unter Berücksichtigung ihrer Bedeutung für den Denkmalschutz* (2010)
90. *Der „vergessene Krieg“? Der Indochinakrieg im kollektiven Gedächtnis der Franzosen* (2010)
89. *Blaise Pascals mathematische Leistungen - Ein Beitrag zur Kulturgeschichte?* (2010)
88. *Aviatic und Literatur in Frankreich - an ausgewählten Beispielen* (2010)
87. *Les Églises au Québec - Témoins d'un pouvoir catholique du passé* (2010)
86. *Dem Frieden gewidmet: Das Mémorial de Caen und sein Beitrag zur Erinnerung an das 20. Jahrhundert* (2010)
- 85.: *Das „Vichy-Syndrom“: das lange Gedächtnis der Kollaboration* (2010)
84. *„Heimat in der Ferne“: Deutsche Immigranten und die Mission Saint-Joseph in Paris 1850-1925* (2010)
83. *Literaturübersetzungen als Kulturtransfer: Übersetzungen deutschsprachiger Literatur in Frankreich und französischsprachiger Literatur in Deutschland* (2010)
82. *„Das Gold der Bretagne“. Austernzucht als ein Element der bretonischen Wirtschaft und Identität* (2010)
81. *Auf dem Weg zu einer republikanischen Legitimationswissenschaft - Die Herausbildung der „géographie humaine“ im Frankreich des 19. Jh. und der Jahrhundertwende* (2010)
80. *„Haitianische Identität“ - Eine kulturwissenschaftliche Spurensuche* (2010)
79. *Einheit und Fragmentierung der nationalen Orientierung in Frankreich an ausgewählten Beispielen* (2010)
78. *Französische Kultur im Russischen Reich des 18. Jahrhunderts* (2010)
77. *Die Frauenfrage in der Französischen Revolution. Olympe de Gouges und andere Protagonisten* (2010)
76. *Das frankophone Erbe in der vietnamesischen Kultur und Sprache* (2010)
75. *Der französische Protestantismus - Historische Entwicklung und sozio-kulturelles Profil 300 Jahre nach der Revokation* (2010)
74. *Die Stellung des Präsidenten in Frankreich und Deutschland im Wandel der Zeit Eine vergleichende Analyse des höchsten Amtes der Nation* (2010)
73. *Der Zweite Weltkrieg in der französischen Erinnerungswelt am Beispiel der Gironde-Süd-Festung des Atlantikwalls unter Berücksichtigung geschichtspädagogischer Arbeit* (2009)
72. *Musikalische Inszenierungen von Identität im frankophonen Westafrika an ausgewählten Beispielen* (2009)
71. *La France en colère. Das französische Gymnasium im Wandel. Aktuelle Tendenzen und Debatten* (2009)
70. *Die Schule als Ort der Sprachrevitalisierung für das Bretonische. Rahmenbedingungen und Schullandschaft mit einem Seitenblick auf das Sorbische* (2009)
69. *Ludwig Harig - ein deutsch-französischer Mittler aus dem Saarland* (2009)

68. *Ein gebrochenes Versprechen? Ein Rückblick auf die deutsch-französischen Kultur- und Bildungsabkommen seit 1954* (2009)
67. *Die Schlacht von Verdun im kollektiven Gedächtnis* (2009)
66. *Attention! Un écrivain peut en cacher un autre! Romain Gary und Émile Ajar oder: das doppelte Bild eines Schriftstellers in seiner Epoche* (2009)
65. *Ethnisch generierte Stadtrevolten am Beispiel der Pariser Vororte und Oaxaca (Mexiko)* (2009)
64. *Honoré Daumier, ein Chronist seiner Zeit: Kritische Graphik im Frankreich des 19. Jahrhunderts* (2009)
63. *Die französische und deutsche Hochschullandschaft im Wandel zu Beginn des 21. Jahrhunderts* (2009)
62. *Haiti: „Perle der Antillen“ oder „Armenhaus der Karibik“?* (2009)
61. *Musik und kollektives Gedächtnis. Das Lied als konstituierender Erinnerungsort des akademischen Gedächtnis* (2009)
60. *Welche Identität für Martinique? – Eine landes- und kulturwissenschaftliche Annäherung* (2009)
59. *Raimundus Lullus – Leben und Werk eines kulturellen Mittlers im mediterranem Raum* (2008)
58. *Der Verlust einer Avantgarde – die École de Paris zwischen deutscher Besatzung und amerikanischem Exil 1940-1945* (2008)
56. *Neue Strategien der Stadtentwicklung in französischen „Problemvierteln“ – Stadtpolitik und integrative Jugendarbeit am Beispiel der Gemeinde La Seyne-sur-Mer und das Foyer Wallon-Berthe* (2008)
55. *Schulversagen von Jugendlichen in französischen „Problemvierteln“. Eine aktuelle Fallstudie am Beispiel der Kommune La Seyne-sur-Mer* (2008)
54. *Frankophonie in Kalifornien – Kulturelle und sprachliche Entwicklung der frankophonen Einwanderer im „Golden State“* (2008)
53. *Die frankophonen Gemeinschaften in den kanadischen Territorien. Historischer und sprachlicher Wandel* (2008)
52. *Die Tour de France – Ein französischer Mythos?* (2008)
51. *Le Centre Oecuménique de Rencontres Européennes (CORE) in Agon-Coutainville – Ein Beispiel christlicher deutsch-französischer Versöhnungsarbeit nach dem 2. Weltkrieg* (2008)
50. *Die Frankophonie als sprachpolitischer Akteur* (2008)
49. *Das „Vichy-Syndrom“ – Vergangenheitsbewältigung à la française* (2008)
48. *Der Umgang mit dem Fremden. Immigration und Ausländer in der frankophonen Westschweiz am Beispiel des Kantons Neuchâtel* (2008)
47. *Konflikt als Faktor von nation-building. Ein theoretischer Erklärungsansatz zum Fallbeispiel Französische Revolution* (2007)
46. *Die Vendée zwischen Tradition und Moderne am Beispiel des Puy du Fou* (2007)
45. *Von Geschichtsvergessenheit zu Geschichtsversessenheit. Der Wandel im kollektiven Erinnern der Franzosen untersucht an Stationen des Zweiten Weltkriegs* (2007)
44. *Eine komparativ-analytische Betrachtung der französischen auswärtigen Kulturpolitik in Deutschland und der deutschen auswärtigen Kulturpolitik in Frankreich seit 1949 unter besonderer Berücksichtigung der Rolle der Instituts français und Goethe-Institute* (2007)
43. *Schwarzafrika – Ein Subkontinent im Wandel der Zeit* (2007)
42. *Die Herausbildung der identité française. Vom Beginn der Kolonisierung bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts* (2007)
41. *Zentralisierung und Dezentralisierung in Frankreich. Ein Frankreich der Regionen, Departements und Kommunen oder doch ein zentraler Staat?* (2007)

40. *Die Darstellung regionaler Identität in den Asterix-Comics* (2007)
39. *Zur Figur des coureur de bois in der Anfangszeit der französischen Kolonisierung Nordamerikas* (2007)
- 38.: *Elsässer für immer – Sprache und Identität im Wandel* (2007)
37. *Die Stille Revolution in Québec: Modernisierung und Identitätswandel* (2007)
36. *La Côte d'Ivoire (Elfenbeinküste): der Abschied vom „ivorischen Wunder“* (2007)
35. *„Enfants de Boches“ – Eine Analyse der Hintergründe der Schicksale französischer Wehrmachtsskinder* (2006)
34. *„Le Moïse du Languedoc“. Pierre-Paul Riquet und der Canal du Midi* (2006)
33. *Die Rolle der Intellektuellen in Frankreich. Eine Untersuchung ihrer Bedeutung anhand von historisch-politischen Schlüsselmomenten* (2006)
32. *„Mais où finit la politique?“ – Anmerkungen zum Politikverständnis und Gesellschaftsbild der George Sand* (2006)
31. *„Die Elsässer“. Ein Arte Film/Buch und die Geschichte des Elsass 1870-1953* (2006)
30. *Immigration u. Integration in Frankreich. Historische, politische und gesellschaftliche Aspekte von Immigration und Integration in Frankreich* (2006)
29. *Der literarische Salon im Paris des 18. Jahrhunderts – ein kulturelles Gesellschaftsphänomen* (2006)
28. *Martiniquaner, Antillaner, Franzosen oder Europäer der Karibik? Die Identität der Martiniquaner* (2006)
27. *Die collectivité départementale Mayotte – Zur geschichtlichen und politischen Entwicklung eines französischen Überseegebietes* (2006)
26. *Der Versailler Vertrag im Spiegel der deutsch-französischen Beziehungen* (2006)
25. *„L'avenir es tun long passé“ – Die Geschichte Korsikas* (2006)
24. *Die Rezeption der DDR-Literatur in Frankreich. Ein Beitrag zum französischen DDR-Bild* (2005)
23. *Une certaine idée de l'Europe – Eine Debatte französischer Intellektueller nach dem Ersten Weltkrieg* (2005)
22. *Paroles de Poilus – Die Rückkehr der französischen Veteranen des Ersten Weltkrieges* (2005)
21. *Bündnisstrategien der internationalen Frankophonie im Kontext der Globalisierung* (2005)
20. *Lucien Febvre (1878-1956) – ein Protagonist der „Annales-Schule“?* (2005)
19. *Der Cirque du Soleil. Ein neuer Typ von Zirkus aus Quebec* (2005)
18. *Nation und Mythos am Beispiel von Jeanne d'Arc* (2004)
17. *Das Leben ist ein Fest. Hof und Bühne als Gesamtkunstwerk im Zeitalter von Ludwig XIV.* (2004)
16. *Die Pariser Metro – mehr als ein Fortbewegungsmittel. Die Metro als sozialer und kultureller Raum* (2004)
15. *Ein französisches Europa oder ein europäisches Frankreich? Zum Spannungsverhältnis zwischen der französischen Nation und Europa* (2004)
14. *Jeanne d'Arc als nationaler Mythos* (2004)
13. *Erzählmotive bei Marguerite Duras. Wahnsinn und Weiblichkeit* (2003)
12. *Évangéline oder Die Konstruktion eines akademischen Mythos* (2002)
11. *„Notre ventre nous appartient!“ . Frauenbewegung und Abtreibungsdebatte in den 60er u. 70er Jahren in Frankreich und Québec: ein Vergleich* (2002)

10. *„La France et nous“. Eine französisch-quebecker Literaturdebatte 1946-1947* (2001)
9. *Das Museumswesen in Deutschland und Frankreich im Vergleich* (2001)
8. *Frankreich in Rumänien. Ein kulturhistorischer Abriss über den französischen Einfluss in Rumänien* (2001)
7. *Annette Kolb - Europäerin des Geistes und der Tat* (2001)
6. *Multikulturalismus in Kanada und Quebec am Beispiel der Metropole Montreal* (2000)
5. *„Le Nouveau Guide“ im Französischunterricht des Dritten Reiches - Exemplarische Lehrbuchanalyse zum Frankreichbild* (2000)
4. *Die Reform des Bildungs- und Unterrichtswesens in Quebec während der Stillen Revolution* (1998)
3. *Die Darstellung Europas in der französischen Schule am Beispiel der Lehrbücher der gymnasialen Oberstufe* (1998)
2. *Die historische Commémoration in Frankreich am Beispiel der 400-Jahrfeier des Edikt von Nantes* (1998)
1. *Die frankophone Tagespresse der Suisse Romande am Beispiel der Genfer Tageszeitungen* (1998)

➤ **BACHELOR (MÖGLICH AB 2008) :**

- 35.: *Der Seerechtsstreit zwischen Kanada und Frankreich im Nordatlantik* (2011)
34. *Kréolisierung auf La Réunion: geschichtliche und gesellschaftliche Parameter* (2011)
33. *Soziohistorische Entwicklung der Frankophonie in der kanadischen Provinz Manitoba* (2011)
32. *Les problèmes choisis de l’immigration franco-africaine en France* (2011)
31. *Französische Streikkultur - Die sozialen Bewegungen 1968 und 1995 im Vergleich* (2011)
30. *L’île Maurice - Literatur und Gesellschaft* (2011)
29. *Neukaledonien - eine Migrationsgeschichte besonderer Art* (2011)
28. *„La chanson“ - typisch französisch“? Phänomenologie einer deutsch-französischen Sonderbeziehung von Barbara bis Patricia Kaas* (2011)
27. *La Gauche française: alternative politique pour 2012? (Die französische Linke: politische Alternative für 2012)* (2011)
26. *Das Elsass: Geschichte eines Grenzlandes* (2011)
25. *Fußball und nationale Identität in Frankreich - Am Beispiel der Équipe Tricolore* (2011)
24. *Le statut du français en Afrique noire: cas du Cameroun (Status des Französischen in Schwarzafrika: Beispiel Kamerun)* (2011)
23. *Sächsisch-französische Städtepartnerschaften vor und nach der deutschen Wiedervereinigung - Versuch einer Bestandsaufnahme* (2011)
22. *Identitätsfindung im Kontext der Globalisierung: Konzepte frankokaribischer Literatur am Beispiel von Édouard Glissant. Eine kulturwissenschaftliche Annäherung* (2010)
21. *Von der Negritude zu Black Paris - Afrikanische Kultur und Identität in Paris* (2010)
20. *20 Jahre Mauerfall aus der Sicht französischer Medien - Zwischen Normalisierung und neuer Faszination* (2010)
19. *„Karambolage“ - eine deutsch-französische Ausnahme im Arte-Sendekonzept?* (2010)

18. **Französischer Surrealismus im Spannungsfeld zwischen Faschismus und Kommunismus** (2010)
17. **Die Poesie in Québec im Spannungsfeld zwischen Gesellschaft und Politik im Vorfeld der Stillen Revolution** (2010)
16. **Der Aufbruch in die Moderne: Gesellschaftliche Rahmenbedingungen des Umbruchs in der französischen Malerei der Belle Epoque** (2010)
15. **„Complainte pour une cité sacrifiée!“ – Die Zerstörung von Saint-Malo, August 1944** (2010)
14. **Werbespots in Deutschland und Frankreich am Beispiel der Automobilbranche. Eine kulturwissenschaftliche Analyse** (2010)
13. **Banlieue – Lieu Du Ban? Eine Gegenüberstellung unterschiedlicher Problemstellungen in Pariser Vororten an ausgewählten Beispielen** (2010)
12. **Anzeigenwerbung in Frankreich und Deutschland. Kulturelle Werbestile im Vergleich** (2009)
11. **Zwischen Marianne und Germania. Tomi Ungerer – ein Mittler aus dem Elsass** (2009)
10. **Der staatliche Umgang mit irregulären Immigranten in Frankreich seit 2002** (2009)
9. **Der französische Europawahlkampf 2009 im Internet** (2009)
8. **Kollaboration in der Bretagne (1940-1944)** (2009)
7. **Überlegungen zur (nationalen) Identität Québecs aus Anlaß der Vierhundertjahrfeier der Stadt Québec 2008** (2009)
6. **Rat-los? Eine Recherche über den Deutsch-Französischen Umweltrat** (2009)
5. **Lille – Eine Stadt erfindet sich neu** (2009)
4. **„Être libre en 1968, c’est participer“ – Ansichten des Mai '68** (2009)
3. **Interkulturelles Management Deutschland-Frankreich. „Nos différences font notre force!“** (2008)
2. **Simone de Beauvoir: Le deuxième sexe – und seine Rezeption in Deutschland durch Alice Schwarzer** (2008)
1. **Wer sind wir? Französische Juden des 20. & 21. Jahrhunderts auf der Suche nach Identität** (2008)

➤ **MASTER (MÖGLICH AB 2011) :**

2. **Kulturelle Wirtschaftsprüfung (Cultural Due Diligence) am Beispiel deutsch-französischer Unternehmenskooperation** (2011)
1. **Le diable dans l’imaginaire populaire. Légendes et contes du Québec, de Bretagne et de Sicile** (2011)

➤ **BELL (BESONDERE LERNLEISTUNG AN GYMNASIEN) :**

2. **Die Vierhundertjahrfeier der Stadt Québec. Eine Internetanalyse** (Externer Betreuer/Gutachter, Gotthold-Ephraim-Lessing-Gymnasium, Kamenz, 2009)
1. **Das Schulsystem in Québec. Praxisprobleme und gegenwärtige Reformbestrebungen** (Externer Betreuer/Gutachter, Gymnasium am Schlossteich, Chemnitz, 2001).

UND RUND 70 ZWEITGUTACHTEN FÜR DEN BEREICH SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFTEN ROMANISTIK

DOKTORARBEITEN

11. **Frankreich und die EU-Osterweiterung: Bestimmungsfaktoren französischer Europapolitik unter Staatspräsident Jacques Chirac (1995-2005). Ein Beitrag zur Politischen Kulturforschung** (Erstgutachter, Institut für Romanistik, TU Dresden 2012)
10. **Simón Bolívar und die venezolanische Nation 1999-2006. Inhaltsanalytische Untersuchung der Bedeutung Simón Bolívars für Venezuela im Allgemeinen und für die nationale Identität im Besonderen** (Erstgutachter, Institut für Romanistik, TU Dresden 2010)
9. **Mehrsprachigkeit in einem Organ der Europäischen Union: Eine Untersuchung des Amtssprachengebrauchs der Europaabgeordneten.** Zweitgutachter, Institut für Romanistik, TU Dresden 2010.
8. **Le développement de la conscience écologique et la naissance de l'écologie politique dans l'espace public en France et en Allemagne 1960 - 1990.** Ko-Gutachter, Rapporteur, Cotutelle Institut für Romanistik, TU Dresden / Université Paris III (Abschluss Ende 2009).
7. **Le libéralisme contemporain face au destin de l'État-nation.** Rapporteur et examinateur externe, Thèse de doctorat, Université de Paris IV Sorbonne / TU Berlin 2004.
6. **Verfassung und Nation. Formen politischer Institutionalisierungen in Deutschland und Frankreich von der Französischen Revolution bis zur Europäischen Integration.** Externer Gutachter, Diss. phil., Institut für Politikwissenschaft, TU Dresden 2003.
5. **Die Erfindung der Moderne: Das Manifest „Refus global“ und die identitätsstiftende Rezeption von Surrealismus und Automatismus in Québec.** Erstgutachter, Diss. phil., Institut für Romanistik, TU Dresden 2003.
4. **Helmut Kohl, l'Allemagne et l'Europe: la politique d'intégration européenne de la République fédérale 1982-1998.** Rapporteur et examinateur externe, Thèse de doctorat de Sciences politiques, Université de Paris I Sorbonne 2001.
3. **Perceptions linguistiques à Montréal.** Rapporteur externe, président du jury, Thèse de doctorat, Département d'Anthropologie, Université de Montréal 2001.
2. **La France et la Tierce Allemagne à l'exemple de la Saxe entre 1814 et 1866.** Erstgutachter, Diss. phil., Institut für Romanistik TU Dresden 2001
1. **Les Allemands au Québec: Culture et identité, entre nationalismes et multiculturalisme.** Rapporteur et examinateur externe, Thèse de doctorat, Université des Sciences humaines de Strasbourg 1997.